



Steven Champs

né en France, 160 ans après la première représentation à Vienne de la IXème Symphonie de Ludwig Van Beethoven.

Il étudie le cinéma à l'Université de Rennes et suit dans le même temps des cours de danse classique, de danse contemporaine et de danse hip-hop.

Diplômé du CNDC (Centre National de Danse Contemporaine, sous la direction d'Emmanuelle Huynh) d'Angers en 2007, il suit la formation du diplôme d'état de professeur de danse contemporaine au CND (Centre National de la Danse) à Paris.

Steven a travaillé avec Shelley Senter, Vera Mantero, Emmanuelle Huynh, Anne Collod, Ko Murobushi, Compagnie 4120.corps, La Compagnie pour un Soir et la Compagnie Lagartija.

En 2008, il crée avec Dilek Dervişoğlu Champs la Compagnie de Danse Atmasyon.

Les créations de la Compagnie de Danse Atmasyon (Sterilize, Just Pray, S.D.I.T, Sufle...) ont été accueillies en France, Turquie, Ukraine, Cuba..

Les pièces sont généralement issues de recherche en collaboration et échange avec d'autres disciplines artistiques. (musique, arts plastiques...etc)

Il intervient en danse hip-hop et en danse contemporaine en France et en Turquie depuis 2006 ; développe dans ces interventions une gestuelle hip-hop avec une approche anatomique du corps et du mouvement.